

Календарь «Диариум – Четвёртый Кодон», как мини-Кластерный информационный модуль

Информация была прежде пространства, энергии, материи и всех форм существования, которые однажды стали существовать... информация предшествует всякому существованию, не являясь при этом ничем из существующего.

Ф.Д. Шкруднев

Календарь использовался всегда! Потому человечеству знакомо множество его разновидностей, начиная от долговых книжек якобы древнего Рима и заканчивая, но не ограничиваясь, солнечными, лунными системами счисления больших промежутков времени, циклом Метона (принято называть «дарованным»), и даже длинный счёт архаичных Майя (удивительная точность которого поражает современных ученых) с последней записью в календаре 21 декабря 2012 года: «Дальше времени нет». **Извне людей не спросили**, просто заставили вести календарь, да не один. Но!!!

После свершения акта **смены Системной власти 24 апреля 2011 года**, ликвидации интервенции на Земле, начался активный процесс воссоздания истинных состояний планеты, а стало быть и **календаря Системы жизнеобеспечения**, особенно Системы жизнеспровождения, что гораздо ближе к **Разумному ориентированию** цивилизационного развития индивида.

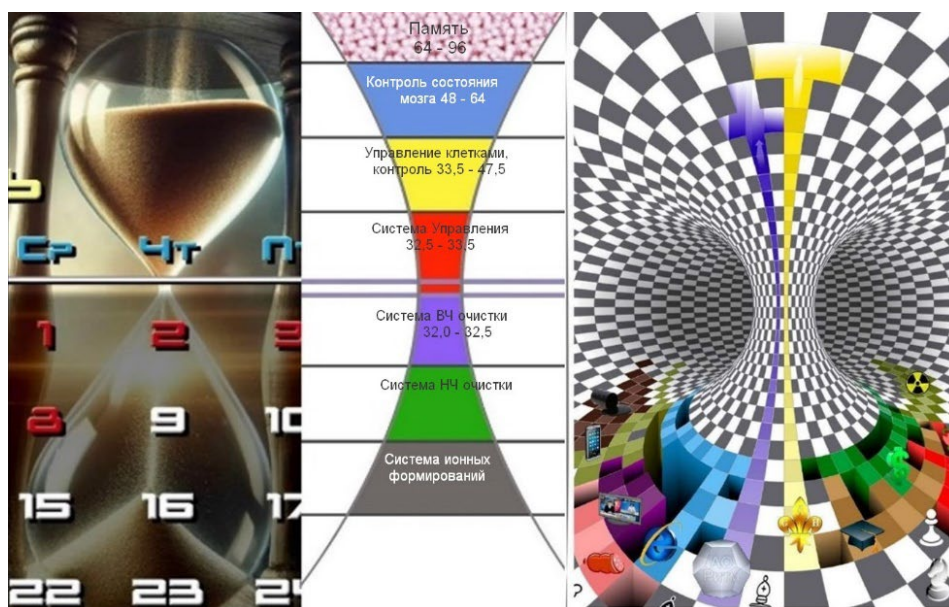
Вследствие произошедшего события вселенского масштаба стала доступна подлинная **информация** не только о программных обстоятельствах появления на планете нового летоисчисления, так называемая наша Эра (423 генотип мозга, «Реинкарнация»), или о введении Петром I христианского (юлианского) календаря в 7208 → 1700 году (отмена ведического летоисчисления на территории московской Тартарии). Но и получение от Системы Управления достоверной даты отсчёта времени для Земли – **145761 год** по состоянию на 1997, данная хронология упоминается в статьях Александра Михайловича, в книге Фёдора Дмитриевича.

Уникальный Календарь «Диариум – Четвёртый Кодон» создан именно в таком ракурсе **Разумного ориентирования** индивидуального развития Пользователя, и, думается, вполне может рассматриваться, как своеобразный мини кластерный^[1] информационный модуль на основе обретаемой информации познавательного характера, удерживающий актуальный информ-элемент

[1]. Кластер (англ. Cluster – скопление) – это объединение нескольких однородных элементов, которые могут рассматриваться сами по себе как самостоятельная единица, обладающая определёнными свойствами, являющимися общими для каждого ассоциированного элемента.

определённый месячный период в виде условной информ-единицы, способной стимулировать Мозг формировать единый многослойный Образ, изображающий цельную картинку. Нам ведь известно, что даже символьные условности, элементы изобразительного искусства или фотоискусства (замысел, композиция, симметрия/асимметрия, ритм, линия, цвет), и многое другое, - все вместе они также есть специфические условные **элементы «речевой» возможности Мозга** для сопровождения и обеспечения конкретного профиля проявления **логики суждений**, как сложнейшая дарованная нам **информационная Кластерная система**, сопровождающая речевые возможности Мозга.

Правда, для формирования Образа цельной картины и **«регулирования» интенсивности** потока информационного **воздействия** на Мозг (если он имеет хоть минимальную тенденцию своего развития) календарь желательно именно рассматривать и размышлять, а не только читать текст, который безусловно крайне важен сам по себе.



Попробуем проанализировать страницы календаря, предлагающие более сложные модельные образные представления, нежели просто даты и дни недели.

Информ-единица первая, январь

Важный тезис – **исправить несовершенство** организма – дополнительно раскрывается через центральный образ всей композиции, которая верхней своей частью иллюстрирует трансляцию информационного обмена и формирует представление своеобразной пространственной голографической модели, генерирующей **поток энергии-информации**, максимальной плотностью проходящий через логотип **РНТО**.

В срединной части компоновки страницы **извне** привходящий огромный поток энергоинформационного сопровождения воспринимается индивидом в

качестве обретаемого уровня осознания весьма **ограниченно** (**горлышко песочных часов – несовершенство**), с последующим соответствующим раскодированием, расшифровкой и активизацией части функций Мозга, инициирующих различные исполнительские состояния. В случае понимания полезности осознанной информации, открывается возможность её дальнейшего применения через реализацию каких-то исполнительских действий, что и подразумевает нижняя часть композиции, демонстрирующая календарную сетку по датам, дням недели. Это с одной стороны, как развёрнутое представление, связанное с процессами **энергии-информации**, или, упрощённо говоря, - **мысль определяет действие**.

Возможен и другой масштаб оценки всей картины в рамках процесса истечения **энергии-время**, как **энергетической субстанции**, которая исходит **извне** (из будущего), и оказывается неотъемлемой **ипостасью** всего **Сущего**. Именно энергия-время может проявляться в самой главной своей форме - формировать **дленность**^[2] **источения энергии-время**, связанную с реальной длительностью времени бытия нашей плоти и Мозга.

Ведь время привязано к потоку энергии-время, у которого есть плотность, физические параметры носителей и т.д., этот энергетический поток идёт сквозь нас и через нас, растрачивая потенциал с определенной долей своего поглощения живым веществом плоти. А **узкое горлышко** песочных часов в данном случае как бы олицетворяет **дозированную тратту** материи магнитной энергии, т.е. **«энергетической ценности»**, связанной с переходом энергий из одного своего состояния в иное.

Информ-единица вторая, февраль

На указанной странице таковой переход энергий (из будущего в прошлое?) или точнее процесс **тратты** поясняется более детально образным представлением Управляющего **Триптиха** Надсистема, Система, Подсистема с разбивкой на 240 программ с задаваемой тактовой частотой^[3]. Если верхний фрагмент композиции модулирует образ Надсистемы, а нижний – Подсистемы с ежесуточными тактовыми окнами по 15 минут (множество циферблатов, наборных дисков с искажённой информацией), то в средней части (Система)

[2]. Дленность – это удержание стабильного дления «энергии-время», как энергетического потенциала вещества, исключаящего неуправляемое обретение состояния «разрушающей» смертности объекта на всех уровнях мерной масштабности.

[3]. Тактовая частота – 56 октава магнитного импульса с единичным электрическим потенциалом. Скорость смены кадров – 24 в секунду (условная) – тактовая частота. Фёдор Д. Шкруднев. Реконструкция реальности. Книга четвёртая. Физика реалий (дополняя принимаем мозаику реалий), - СПб: Русское Научно-техническое Общество, 2023 – 576 с. Стр. 399.

изображён «мчащийся» импульс, стремящийся исполнить **обязательность траты** энергетической субстанции энергии-время в режиме использования тактовых окон Системой Жизнеобеспечения Земли, хотя и здесь заметны нарушения тактовых интервалов систем жизнеобеспечения. Стилизованный магнитный импульс показан на фоне большого светлого круга, который вполне может символизировать некий устойчивый объём **траты энергии** в настоящем времени, как своеобразная **«дозволенная программная ценность»**.



Именно магнитный импульс влияет на время тактового интервала («0» времени при суперпозиции направлений), и на выстраивание идеально выполняемой программы, когда все 60 часов программ системы жизнеобеспечения (240x15 мин) полностью укладываются в суточный такт, гармонично соответствуя заданному программой времени.

Понятие **«тактовый интервал»**, иллюстрированно раскрываемое на этой странице, является одним из важнейших в понимании жизненных циклов существования живой клетки, органа, всего организма, яко **основа** для построения **времени** протекания **обменных процессов**, ибо при создании человека (и всех биоструктур) использован принцип последовательного **сдвига времени (такта) обменных процессов**. Как пример, поэтапное вскрытие строго определённых функций Мозга сперматозоида при каждом «гравитационном ударе»^[4], связанное с точным соблюдением такта «лунных циклов» в *процессе фрактального размножения протонной структуры путём уменьшения октавы состояния за **время, соответствующее 1/296 такта** (своего времени), т.е. примерно 9 месяцев*^[5].

[4]. Гравитационный удар – функция, производимая Луной в диапазоне октавы =71.45004500, связанная со строгим соблюдением такта «лунных циклов».

[5]. Фёдор Д. Шкруднев. Реконструкция реальности. Книга третья. Клетка и здоровье (Причины здоровья в живой клетке), - СПб: Русское Научно-техническое Общество, 2022 – 544 с. Стр. 360.

Известна единая для обитателей Земли **нейтральная ось**, задающая **такт обменных процессов** всех биоструктур, сегодня равная **1,008 сек.** (1,0007 сек. отключена 24 декабря 2012 года). Справа от нейтральной оси – тактовые интервалы (нормированные) для человека, получается, что **исходный такт** людей, задающийся мозгом, находится в пределах **1,008÷1,24 сек.** в зависимости от генотипа мозга. При летаргическом сне такт = 16 сек. и замедление всех физиологических, биохимических процессов, ЧДД = 1 дыхание в час, температура тела = 12,4⁰ нижний предел температурного ряда.

Информ-единица третья, март

Вместо ранее мчащегося магнитного импульса в центре композиции представлена прекрасная молодая женщина, неторопливодвигающаяся на фоне огромного циферблата, с одной стороны символизирующего **идеальное совпадение времени** тактового интервала с заданным программой временем.

А с другой как бы предполагающего особую возможность **интенсивной траты** конкретной энергетической субстанции в виде **отведённой** или **«дозволенной программной ценности»**.

Если рассматривать человека как частный случай траты **«энергетической ценности»**, то индивидуальное бытие людей - это не просто биологическое пребывание в жизненной суете от рождения и до тризны, оно является **управляемым** процессом **траты своей** собственной **ценности**, в базисной основе которого программно заложена **созидающая полезность** и **количественная целесообразность** (количество энергии).

Не об этом ли и говорит Изидора – *мы могли жить долго, даже слишком долго... Оно (бессмертие) требовало особых качеств... Это зависело от силы духа, чистоты сердца, «подвижности» тела, и самое главное – от высоты уровня их души...*

Любопытно, что даже Платон ещё 2500 лет назад в своих диалогах («Алкивиад. Первый диалог» Сократа с Алкивиадом) писал от имени Сократа: **«Человек – это то, что пользуется своим телом, а не является своим телом. А что иное пользуется своим телом, как не душа! Именно душа – это человек!»**

Так можно ли очень много тратить своей энергии? Можно, вот только длённость получается слишком короткой. Взять хотя бы среднюю продолжительность жизни в России около 70 лет, а по мировой статистике и вовсе лишь 8% населения Земли старше 65 лет, иными словами, как бы ни грустно было нам это осознавать, нынешнее автоторное пребывание людей по затухающей съедает самое себя!

А если очень много пополнять, то можно достичь состояния гармонии и тратить какое угодно количество жизненной энергии, но только для обеспечения **созидающей полезности** и **количественной целесообразности**!

*Эта перспектива есть. Она реальна, и она получена! Я уже писал, что если (вовремя) применены Программы «СветЛ», то **124 года** (активной жизни) – получается^[6].*

*Возможно ли большее? Возможно. Но это будет решаться несколько другим путём – вот так упреждающе высказался Фёдор Дмитриевич ещё за 8 лет до выхода **Календаря «Диариум – Четвёртый Кодон»**, который, без сомнения, представляется одним из немаловажных элементов этого самого *другого пути*, успешно реализуемого на наших глазах **Русским Научно-Техническим Обществом** с коллективом единомышленников в рамках новой Системы Управления Земли.*

Искренняя признательность всем принимавшим участие в создании такого замечательного Календаря **«Диариум – Четвёртый Кодон»!**

Владивосток
25 марта 2025 года

Сергей Проскуряков

[6]. Фёдор Д. Шкруднев. Реконструкция реальности. Книга четвертая. Физика реалий (дополняя принимаем мозаику реалий), - СПб: Русское Научно-техническое Общество, 2023 – 576 с. Стр. 362.